

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 186
от « 11 » июля 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с 207 ЗАВЕДУЮЩИЙ
Распоряжение д/с № 207 /ФИО
от « 27 » августа 20 24 г.
№ 81/2 Е.В. Бабич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя детского сада 186
на 2024-2025 уч.год
разработана на основе ОП ДО детского сада №186 «Вазовец»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Музыкальный руководитель
Василенко М.Л

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

Обязательная часть разработана с учетом образовательной программы ДО №186 «Вазовец» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОПДО.

ОО.	Задачи по ОО	Планируемые результаты освоения программы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. 	Груздова И.В. Диагностика музыкального развития
Младшая группа (3-4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, 	

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	передает их в движении;	
			<i>Диагностическая карта</i>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет себя - в разных видах - музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвовать в 	Диагностическая карта

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>	
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со 	

	<p>и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение 	<p>всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>	
--	---	---	--

<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических проектах. 	<p>к</p>
---	--	---	----------

	голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту на досуге.		
--	---	--	--

Вариативная часть

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город»** («Град старинный»; «Тольятти современный»)
- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.
- Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- Раздел **«Просторы Самарской области»** («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

<p>- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.</p> <p>- Раздел «Славится Самарский край!»</p> <p>- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).</p>			
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Воспитывать уважение к родине через восприятие народной музыки (рег.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять и обобщать представления детей о России, о малой Родине, об образе жизни людей, населяющих территорию Поволжья, их обычаи, традиции, фольклор. 2. Воспитывать уважение к культуре другого народа, толерантное отношение к другим народностям. национальности. 3. Способствовать развитию игрового, танцевального творчества. <p>Поощрять желание детей у импровизации при показе образных движений в русских народных игра</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Сформированы представления о России, о малой Родине, об образе жизни людей, населяющих территорию Поволжья, их обычаи, традиции, фольклор.</i> 2. <i>Сформировано уважение к культуре другого народа, толерантное отношение к другим народностям. национальности.</i> 3. Развито игровое, танцевальное творчество. 	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от одного года до трёх лет)

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому,

что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Содержательный раздел**2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).****Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
ранний возраст группа № 11			
<i>1. Восприятие музыкальных</i>	- слуховой (слушание)	Формы организации	<i>Репертуар:</i>

<p><i>произведений.</i> Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. <i>(В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года(с небольшими паузами)</i></p>	<p>музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование</p>	<p>внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?» , автор И. Плакида.</p>	<p>В.А. Моцарт. «Анданте домажор»(Кехель, No 1a); «Аллегро до мажор» (Кехель, No 16);И.С. Бах.«Шутка» из оркестровой сюиты No 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус119, No 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка»из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аири-ческие пьесы»; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.<i>Технологии:</i> -Технология организации восприятиямузыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
--	---	---	--

<p><i>2.Пение</i> Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Развивать умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительный (с показом и без показа игрушки, картинки, показ движений) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, 	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл.Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл.Н. Комиссаровой; «Осенью», укр. нар. мелодия(обр. Н.</p>
---	---	---	---

<p>Поощрять подпевание, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.</p>	<p>восприятие мелодий) - поощрения <i>(Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности).</i></p>	<p>Театрализованная игра-песенка: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко. «Киска», муз.З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.</p>	<p>Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличе-евой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз.Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли нашидетки», муз. И. Жабко. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
--	--	---	--

<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами</p>	<p>- наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность</p>	<p>Репертуар: «Дождик» (русск. нар.); «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Приглашение», муз. В. Жубинской,</p>
---	--	---	---

<p>музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной но-гой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Развивать умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. <i>(В течение года рекомендуется семь десять разных плясок, исполняемых</i></p>	<p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное музыкальное сопровождение -яркие атрибуты</p>	<p>(музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Ножками затопали», М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск.нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль»(русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.</p> <p><i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
--	---	--	---

<i>индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении)</i>			
<p>4. <i>Музыкальная игра.</i> Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игровые ситуации -игрушки -поощрения от игрового персонажа - яркие куклы и атрибуты - музыкальные инструменты - наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное музыкальное сопровождение 	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, музыка в режиме дня, праздники и развлечения (в течение года <i>проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май)</i>), индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p> <p>Музыкальная минутка: «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; «Погремучки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан;</p> <p>Игра-потешка: нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайнька» в обр. Н. Римского-Корсакова, «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко», укр. нар. песня (обр.</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой; «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; рус. игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой);</p> <p><i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>

			-Взаимодействие с семьей.
--	--	--	---------------------------

<p>Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>		<p>Н. Метлова), «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачева),</p>	
<p>младший возраст группы № 01</p>			
<p><i>1. Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры)</i> Формировать и развивать слуховую сосредоточенность, осваивать умение различать элементарный характер музыки, соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.</p> <p>Формировать и развивать интерес к музыке, музыкальные представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие, воспринимать выразительность музыки: настроение, характер, отдельные яркие интонации (вопрос-ответ).</p>	<p>- слуховой (слушание музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветовое моделирование</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.) Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева. Д/И «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличиева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. «Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.)</p>

			<p>«Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида <i>Технологии:</i></p>
--	--	--	--

2.Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
Развивать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики, связанного прежде всего с образами родной семьи и дома; воспитывать любовь к семье.

Формировать музыкально-слуховые певческие и музыкально-двигательные представления.

- наглядный (показ движений)
- словесно-слуховой (пение)
- игровой (музыкальные игры)
- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)

Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)

Музыкально-пальчиковые игры-
«Мы – музыканты» Е.Железнова,
«Елочка» автор М.Картушина.
«Веселый оркестр» Е.Железнова
«Строим дом» Т.Шутенко

Вокально-двигательные игры –
«Репка» р.н.п (per)
«Петушок, курочка и цыплята»
М.Картушиной,
«Кто как кричит» В.Иванников,
«Чижи, чикалочки» р.н.п (per)
«Заинька» р.н.п (per)
«Сорока» р.н.п (per)
«Лиса» р.н.п (per)
«Ходит Ваня» р.н.п (per)

-Технология организации восприятия музыки
(О.П. Радынова)
-Взаимодействие с семьей.

Репертуар:

«Дождик» В.Костенко
«Желтенькие листики» Е.Соколова
«Лошадка» Е. Макшанцева.
«В садик мы ходили»
О.ЮдинаТанец «Каблучок»
Е.Железнова.Игра
«Воробушки и кот»
М.Раухвергер
«Танец с листочками» Е.Железнова
«Саночки» Т.Сауко
Игра- танец «Снежки»
Е.Железнова.Игра «Зайцы и лиса»
Е.Смирновой.
«Дедушка Мороз» Г.Вихарева
«Маленькая елочка» Г. Вихарева
«Снег-снежок» В.Костенко
«Зима» В.Красева
Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой.
«Бабушка моя» Е.Гомонова
«Мамочка моя» Е.Тиличеева.
«Пирожок» Е.Тиличеева
«Катание на санках» Л.Соколова.
«Игра с Дедом Морозом» И.Кишко
«Дети и мишка» Р.Бюхнера
Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка»
(per)
«Вот как весело у нас»
Т.Вилькорейской

«Зимняя пляска»
М.Старокадомского Шумовой
оркестр «Полька» М.Глинка
«Тает снег» А.Филиппенко

<p>Развивать восприятие способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с музыкой.</p>			<p>«Солнышко» М.Картушина «Белые гуси» М.Красев «Есть у солнышка друзья»Е.Тиличеева. Танец «Калинка» р.н.п (per) «Танцуем как мама» Г.Шмитц «Давай с тобой попляшем»Н.Мурычева. Песня – хоровод «Солнышко» музыкаН.Лукониной. Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко». Танец «Полька» <i>Технологии:</i> - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>3.Творчество (творческое задание, музыкальная сюжетная игра)</i> Развивать и стимулировать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.</p>	<p>- игровой (народная игра) -практический (показ разных вариантов движения персонажей песни) -практический (ситуация выбора – вокальных образцов, вариантов движений, музыкальных инструментов)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Марш медведя» Н.Мурычева. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева. «Кукла Катя» Н.Бордюг «Мама-медведица и ее сынок»Н.Мурычева «Едим на лошадке» Е.Железнова. «Давай попрыгаем!» Е.Железнова. «Песня птички» Н.Бордюг «Потанцуй-ка ты со</p>

Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на народные мелодии веселого характера, выражая характер в самостоятельных танцевальных движениях

Поощрять желание детей у

Сюжетная музыкально-игровая песня «Зайка танец танцевал»
Н.Мурычева,
«Как у наших у ворот» р.н.п (рег)
«Зайка серенький» р.н.м (рег)
«Петушок» р.н.п. (рег)

мной!»Н.Мурычева.
«Воробушки и собачка»
М.Картушина.
«С колокольчиком
играю»Е.Железнова.
Технологии:
- Создание автодидактической,

<p>импровизации при показе образных движений в русских народных играх.</p> <p>Содействовать получению удовольствия от создания собственного художественного образа.</p>		<p>«Идет коза» р.н.п. (рег) «Киска брысь» р.н.п (рег) «На бабушкином дворе» р.н.п «Ехали-ехали» р.н.п (рег)</p>	<p>художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p>
<p>средний возраст 4-5 лет группы № 92,93</p>			
<p><i>1. Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры)</i></p> <p>Развивать музыкально-эстетические потребности, поддерживать интерес к музыке.</p> <p>Развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения понимать и интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).</p> <p>Побуждать к сопереживанию музыке, характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа.</p>	<p>- слуховой (слушание музыки) - моделирование характера звучания музыки с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветовое моделирование, двигательное моделирование.</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.) Д/И «Узнай свой инструмент», Д/И «Громко-тихо». Д/И «Учитесь танцевать» Д/И «Догадайся кто поет?» Д/И «Динь или Дон» Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева. Д/И « Кто как идет?» Д/И «Веселые дудочки» Г.Левдокимов Д/И «Узнай свой инструмент!» Г.Левкодимов</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Вальс» А.Гречанинов. «Марш деревянных солдатиков П.Чайковский. «Мама» П.Чайковский. «Шутка» ИСБах. «Парень с гармошкой» муз Г.Свиридова «Вальс» муз. Д. Кабалевского «Менуэт» И. С. Бах «Гавот» муз. Ф.Госсека «Дождик» Г.Свиридов. «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. «Здравствуй, Родина моя!» муз Ю.Чичкова (рег.) Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо». «Зимнее утро», музыка П.Чайковского «Во поле береза стояла» р.н.п обр Н.Римского-Корсакова. (рег) «Клоуны» музыка Д.Кабалевского. «Грустная песенка» Г.Свиридов «Колыбельная» С.Майкопар. «Гули, вы гули» р.н.п.(рег.) «На гармошке» А.Гречанинов</p>

<p>Побуждать находить связь между музыкальным образом и собственной жизнедеятельностью.</p>			<p>«Маленькая сказочка» А.Гречанинов «Колдун» Г.Свиридов «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский. «Смелый наездник» Р.Шуман. «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский. «Колыбельная» А.Лядов (рег) «Колыбелька» р.н.п (рег.) <i>Технологии:</i> Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей.</p>
<p><i>2.Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</i> Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.</p> <p>Развивать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, освоение элементов танца.</p> <p>Формировать умение игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение сообщать о своём</p>	<p>- наглядный (вокальный образец, показ движений) - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)</p> <p>Коммуникативные игры: «Здравствуйте!» Е.Соколова. «Кто как поет», музыка</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Детский сад» А.Филипенко. «Дождик-озорник» З.Роот «Осень золотая» Е.Еремеевой. «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой. «Шел веселый Дед Мороз».Е.Вересокина. «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко. Танец «Полька», музыка М.Глинки. Игра «Барабан», музыка Е.Герчик. Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной. «Полька» М.Глинка «Вальс», музыка Д.Кабалевского</p>

<p>настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.</p> <p>Содействовать выразительному, эмоциональному исполнению, отображать свое отношение к развитию музыкальных образов через музыкально-ритмические движения, пение и игру на музыкальных инструментах.</p>		<p>Е.Тиличевой. «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры: «Зайка и ежик» Е.Кравченко. «Две тетери», р.н.м. (рег) «Два - кот», п.н.м</p> <p>Вокально-двигательные игры: «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Катаемся на горке». «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличевой. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. «Труба» Е.Тиличиева</p> <p>Танцевальные этюды: «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. «Маленький танец», музыка Александрова.</p>	<p>«Елка-елочка», музыка Е.Насауленко Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. Оркестр (ложки и ксилофон)«Н березовых дровах» р.н.м(рег) «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Лови» музыка И.Гайдна. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличиева (металлофон) «Марш» Е.Тиличиева (барабан, бубен) «Месяц май» Е.Тиличиева (металлофон)</p> <p><i>Технологии:</i> - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	---	--

		«Колобок» р.н.п (рег.) Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Хлопаем – топаем» у.н.м.	- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно- развивающей среды.
<p><i>3.Творчество</i> (творческое задание, музыкальная сюжетная игра)</p> <p>Развивать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность.</p> <p>Побуждать к творчеству в выразительности исполнения песни.</p> <p>Побуждать выразительно выполнять игровые и танцевальные движения в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Побуждать к песенному творчеству, песенной импровизации своего имени, интонации вопросно-ответной формы.</p> <p>В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.</p>	<p>-практический (ситуация выбора – вокальных образцов, вариантов движений, музыкальных инструментов)</p> <p>- игровой (народная игра)</p> <p>-практический (показ разных вариантов движения персонажей песни)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)</p> <p>Сюжетная музыкальная игра: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко.</p> <p>Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег). «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.) «Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева.</p>	<p><i>Репертуар:</i> Песенное: Показать, как пляшет кукла, напева плясовую мелодию (рег) Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Пароход гудит» Т.Ломова. «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной.</p> <p>Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова. «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой. «Плясовая» р.н.п (рег.)</p> <p><i>Технологии:</i> Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p>

старший возраст 5-6 лет

группы № 81			
<p>1. <i>Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры, интегративная деятельность)</i></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.</p> <p>Формировать и развивать основы музыкально-эстетического вкуса.</p> <p>Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение у детей различать содержание, характер, настроение музыки.</p> <p>Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения одного</p>	<p>- методы и приемы, используемые для развития восприятия музыки:</p> <p>- метод контрастных сопоставление произведений (контраст жанров, контраст настроений, сравнение интонаций музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения);</p> <p>- метод уподоблений характеру музыки (моторно-двигательное уподобление, тактильное уподобление, вокальное уподобление, словесное уподобление, темброво-инструментальное уподобление);</p> <p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>- формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Д/и «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова</p> <p>Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие)</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>«О чем плачет дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев.</p> <p>«Травушка-муравушка» р.н.м обработка В. Городовской (рег.)</p> <p>«Вальс», А. Гречанинов.</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевский</p> <p>«Дождик» Г. Свиридов</p> <p>А. Лядов «Окликание дождя» (рег.)</p> <p>«Музыкальная шкатулочка» С. Майкопар.</p> <p>«Марш» Д. Шостакович.</p> <p>«Менуэт» И. С. Бах</p> <p>«Гавот» муз. Ф. Госсекса</p> <p>«Шутка», муз. С. Баха.</p> <p>«Ноктюрн», муз. П. Чайковского.</p> <p>«Вальс» муз. П. Чайковского.</p> <p>«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (рег.)</p> <p>«Вечерняя песенка». Муз. В. Герчик.</p> <p>С. Майкопар. «Вальс»</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>«Вальс» Н. Леви</p> <p>«Зима» муз. Кюи</p> <p>«Зима» 2-я часть, муз. А. Вивальди.</p> <p>«Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.)</p> <p>«Первая утрата», муз. Р. Шумана.</p> <p>«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича.</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк»,</p>

<p>жанра, пьесы с одинаковым названием. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</p> <p>Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</p> <p>Формировать умение у детей различать части произведения.</p> <p>Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p> <p>Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.</p> <p>Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p>		<p>Д/И «Три кита», Д/И «Определи форму музыкального произведения» Д/И «Узнай песенку по 2-м звукам» Д/И «Песня - танец-марш». Д/И «Угадай, какая матрешка поет» Д/И «Узнай и спой песню по картинке» Д/И «Песня, танец, марш» Д/И «Удивительный светофор». З.Роот. Д/И «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. Д/И «Угадай музыкальный инструмент».</p>	<p>муз. С.Прокофьева. «Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег.). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (рег.) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара <i>Технологии:</i> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) - Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.</p>
<p>2. <i>Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</i> <i>Пение</i></p>	<p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - наглядный (показ</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей; - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные,</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Осень наступила» Е.Насауленко. «Птичьего голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий</p>

<p>Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.</p> <p>Формировать, развивать умение передавать в пении разное эмоциональное состояние.</p> <p>Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса. Петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом; петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p> <p>Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в</p>	<p>движений) - словесный (например: беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры; -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры: «Дождик» р.н.п. (per) «Филин» муз. Т.Боковой. «Бубенчики» Е.Тиличеева «Труба», «Кукушка» муз. Тиличевой «На зеленом лугу» р.н.м. (per) «Радуга», р.н.п. (per)</p>	<p>ежик», муз.Л.Бодраченко «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. «Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (per) «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой. «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая елочка». Муз. Т.Попатенко Г.Струве «Новогодний хоровод». «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз.</p>
--	--	---	--

<p>умеренном и быстром темпе.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</p> <p>Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</p> <p>Развивать у детей умения легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</p> <p>Совершенствовать ранее разученные и овладеть новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.</p> <p>Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p> <p>Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</p>		<p>«Во саду ли, в огороде...» р.н.п (рег) Цикл пальчиковых игр «На детской площадке»</p> <p>Вокально-двигательные игры: «Ходит зайка по саду» р.н.п (рег) «Украл котик клубочек», р.н.к. (рег.) «Дедушка еж» муз. Волкова «В клубок» р.н.м (рег.). «В сову» р.н.п (рег.)</p> <p>Танцевальные этюды: «Урожайная» А.Филиппенко. «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз.Сатулина. «Игра со звоночками». Ю.Рожавская «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Найди пару», р.н.м. (рег.) «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Ветер и ветерок» Бетховен «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Не опоздай!», р.н.м. (рег) «Передай», р.н.м. (рег) «Игра с бубном», р.н.п (рег) «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Передача платочка» Т. Ломовой</p>	<p>Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренов «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м (рег.) «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п (рег) «Матрешки» муз. Ю. Слонова Игра «Гори ясно» р.н.п. (рег.) П.Чайковский «Камаринская». (рег) М.Глинка «Полька». «Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыкаЕ.Гомоновой.</p>
---	--	---	---

<p><i>Шумовой оркестр</i> Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.</p> <p>Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</p> <p>Формировать у детей умения передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</p> <p>Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <p>Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм.</p> <p>Формировать умение слаженно, четко и выразительно играть в детском оркестре.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>			<p>«К нам весна идет», муз. И.Меньших. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «До чего же грустно!», муз. С.Соснина. «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой. «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса. «Зайчик», музыка Ю.Швядаса. Песни по желанию детей, разученные в течении года. Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п (рег.) «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая) р.н.м. обр. Т. Ломовой) (рег.) «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой(рег.) «Упражнение с кубиками» С. Соснин «Русская пляска» р.н.м (рег.) «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян(рег.) «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова (рег.) <i>Технологии:</i> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации музыкально-ритмической деятельности. (А. Буренина)</p>
---	--	--	---

Исполнять произведение в оркестровке.			<ul style="list-style-type: none"> -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.
<p><i>3. Творчество (творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра)</i></p> <p>Развивать у детей умение петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p> <p>Развивать у детей умения петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p> <p>Развивать интерес к танцевальному творчеству.</p> <p>Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</p>	<p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>Песенное творчество: «Курица», Е,Тиличеева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Импровизация на слова «Я иду, песенку пою».</p> <p>Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой «Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличеевой «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.)</p> <p>Танцевально-игровое: «Передача платочка» муз.</p>

<p>Развивать быстроту и ловкость в играх.</p> <p>Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</p> <p>Побуждать, развивать умение самостоятельно инсценировать попевки, песни.</p> <p>Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</p> <p>Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</p>		<p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Сюжетная музыкальная игра: «У синего-синего моря» Е.Шаламовой.</p> <p>«В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Как у наших у ворот», р.н.п. (рег)</p> <p>Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот.</p> <p>«Слово на ладошках».</p> <p>муз.Е.Попляновой.</p> <p>«Угадай настроение», муз. И.Меньших.</p>	<p>Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) -Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.
<p>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</p>			

<p>1. <i>Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры, интегративная деятельность)</i> Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</p> <p>Развивать умение детей различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.</p> <p>Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.</p> <p>Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.</p> <p>Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.</p> <p>Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений /</p>	<p>методы и приемы, используемые для развития восприятия музыки:</p> <p>- метод контрастных сопоставление произведений (контраст жанров, контраст настроений, сравнение интонаций музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения);</p> <p>- метод уподоблений характеру музыки (моторно-двигательное уподобление, тактильное уподобление, вокальное уподобление, словесное уподобление, темброво-инструментальное уподобление);</p> <p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p> <p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная,</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>ДИ «Три кита»,</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Марш» Прокофьев. «Вальс», Э. Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. «Слеза», М. Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф. Шуберт. «Вальс», Л. Делиб. «Детская полька», М. Глинки. «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. «Полька», Д. Шостакович. «Гавот», Д. Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) А. Вивальди «Зима», 2-я часть. П. Чайковский «Фея Драже». Л. Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И. Брамса. «Менуэт», муз. С. Майкопара. «Менуэт», муз. И. С. Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И. Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труб и барабан», «Грустный дождик» «Трубоч и эхо».) «Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения Гречанинова «Колыбельная кикиморы» муз. К</p>
--	--	---	--

<p>одночастная, двухчастная, рондо/.</p> <p>Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</p> <p>Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</p> <p>Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.</p> <p>Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p>	<p>марш, пляска)</p> <p>- наглядно-зрительный метод: показ репродукций картин, изображения инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек (цвет-настроение)</p>	<p>Д/И «На чем играю?»</p> <p>Д/И «Звучащие перчатки»»,</p> <p>Д/И «Море»</p> <p>Д/И «Домик-крошечка»</p> <p>Д/И «Воздушные шары»»</p> <p>Д/И «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>Д/И «Угадай по ритму»</p> <p>Д/И «Ребята и слонята»</p> <p>Д/И «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p>Д/И «Придумай свой ритм»</p> <p>Д/И «Домик-крошечка»</p> <p>Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)</p>	<p>Лядова</p> <p>«Танец Эльфов» муз. Грига</p> <p>«Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Грига</p> <p>«Итальянская полька» муз. Рахманинова</p> <p>«Подснежник» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Старинная французская песенка» муз. П. Чайковского.</p> <p>«Вальс», муз. А. Дворжака.</p> <p>«Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Гавот», муз. Д.Шостаковича.</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - технология организации музыкально познавательной деятельности (проблемное обучение); - создание автодидактической художественно-ценной предметно развивающей среды. -технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - взаимодействие с семьей. - взаимодействие с культурными организациями.
--	---	---	---

<p>2. <i>Исполнительство (пение, совместное и индивидуальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, танец)</i></p> <p><i>Пение.</i> Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желая петь самим.</p> <p>Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство</p> <p>Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.</p> <p>Передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.</p> <p>Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.</p> <p>Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - наглядно-зрительный метод: показ репродукций картин, изображения инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек (цвет-настроение) -моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений -практические действия, - музыкально-дидактические игры и пособия -зрительная наглядность -словесные пояснения -практические действия -двигательное моделирование -вокальная моторика, движения рук, 	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.). 	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>«Постучалась осень!», муз.М.Еремеевой</p> <p>«Птичьи голоса», муз.С.Беляевой.</p> <p>«Белый, синий, красный» С.Соловьевой.</p> <p>«Я умею рисовать!» Л.Абеяна.</p> <p>«Елка модница» музыка В.Елинека.</p> <p>Игра «Узнай по голосу» муз. Ребиков</p> <p>«Стройте круг!» («Галопада» муз.М.Глинки.)</p> <p>«Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта)</p> <p>«Давайте танцевать», муз.В.Комарова</p> <p>Бег легкий и сильный («Экосез» муз.Ф.Шуберта)</p> <p>«Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (per)</p> <p>«Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс» муз.П.Чайковского.</p> <p>«Вальс», муз.С.Майкопара «Полька» муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз.Тиличевой</p> <p>Валеологическая песня-распевк «Добрый день», музыка К. Андреаса.</p> <p>В.Козловский «Елочная».</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз В.Попатенко</p> <p>«Военная игра» Бодренкова</p> <p>«Песенка-капель» В.Алексеев.</p> <p>«Милая мама» Е.Гомоновой.</p> <p>«Самовар» З.Роот.</p>
--	--	---	--

<p>Развивать умение детей двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперед-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.</p> <p>Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.</p> <p><i>Шумовой оркестр</i></p>	<p>моделирующие звуковысотное движение мелодии, ритма</p>	<p>Музыкальные пальчиковые игры: «Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Мороз» р.н.п. (рег)</p> <p>«Колобок» р.н.м(рег)</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м. (рег)</p> <p>«Сорока-сорока» р.н.м. (рег)</p> <p>«Украл котик клубочек», р.н.п(рег)</p> <p>«Дедушка еж» муз. Волкова</p> <p>«Гармошка муз. Тиличеевой</p> <p>«Филин» р.н.п. (рег.)</p> <p>Вокально-двигательные игры: «Зоренька- заря», р.н.п. (рег)</p> <p>«Селезень и утак» р.н.п. (рег).</p> <p>Е.Тиличеева «Бубенчики»</p> <p>«Горошина» муз. Красева</p> <p>«Светлячок» д.ф.</p> <p>«Веснянка» укр.н.п.</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.</p> <p>«Царевич-королевич», р.н.п. (рег.)</p> <p>«Пчелки», р.н.п. (рег.)</p> <p>«Во поле береза стояла» р.н.п. (рег)</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Попатенко</p> <p>«На зеленом лугу» р.н.м. (рег)</p> <p>Двигательно-пластические танцевальные этюды: «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец снежинок» муз. А.Вивальди</p> <p>«Зима», 2-я часть.</p> <p>Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского</p>	<p>Хороводы вокруг елки: В.Козловски «Елочная».</p> <p>Выполнение движений по текст песни «Что нам нравится зимой?» муз.В.Попатенко</p> <p>Игра « Кто скорей возьмет платок».</p> <p>«Полька» муз. М.Глинки</p> <p>«Упражнения с лентами» муз Ломовой,</p> <p>Игра с кубиками муз.Л.Дюкамен «Полька».</p> <p>«В школу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«К нам весна идет», муз. И.Меньших.</p> <p>«Мы хотим вам сказать» музык М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.)</p> <p>«Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой.</p> <p>«Поет, поет, соловушка» р.н.п. (рег.)</p> <p>«Звонит звонок»,муз. Е.Соколовой.</p> <p>«Детский сад»,муз. А.Солодовой.</p> <p>«Скакалки» муз. Петрова,</p> <p>«Маршируем», муз. Н.Леви «Марш»</p> <p>«Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой(рег.)</p> <p>«Задорный танец» муз. Золотарева</p> <p>«Качели», муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Марш» муз Герчик,</p> <p>«Поскоки» муз.Затеplinского,</p> <p>«Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой</p> <p>«Парный танец» лат.н.м,</p> <p>Игра с мячом», муз.С.Майкопар «Этюд»</p>
--	---	--	--

<p>Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</p> <p>Формировать у детей умения передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</p> <p>Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p> <p>Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</p> <p>Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Исполнять произведение в оркестровке.</p>		<p>«Веселый слоник» муз. Комарова</p> <p>Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. Красева,</p>	<p>«Я на камешке сижу» р.н.м, (рег.)</p> <p>«Выворачивание круга» венг.н.м.</p> <p>«Полька», муз.Т.Корганова.</p> <p>«Выйду ль я на реченьку р.н.м, (рег.)</p> <p>«Шарманка», муз.Д.Шостаковича.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.)</p> <p>«Я на горку шла» р.н.м. (рег.)</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая технология (музыкальная игра) -технология организации музыкально ритмической деятельности (А.Буренина) - технология организации музыкально познавательной деятельности (проблемное обучение); - создание автодидактической художественно-ценной предметно развивающей среды. -технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - взаимодействие с семьей. - взаимодействие с культурными организациями.
--	--	---	---

<p>3. <i>Творчество</i> (творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра)</p> <p>Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов.</p> <p>Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</p> <p>Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</p> <p>Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</p> <p>Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.</p> <p>Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.</p> <p>Придумывать мелодии вопроса и ответа.</p> <p>Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.</p> <p>Петь звукоподражания в разных</p>	<p>- игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p> <p>- игры-интерпретации</p> <p>- игры-импровизации</p> <p>- варианты творческих импровизаций</p> <p>- ситуация выбора (движений, атрибутов, музыкальных инструментов и т.п.)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду песенку пою». «Снежок», муз. Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» му М.Сребковой. Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун»,</p> <p>Танцевально-игровое: «Полька», муз.Е.Тиличевой. «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк» муз.Г.Левкодимова «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало р.н.м(рег) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (рег) В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальна шкатулочка» «Кто лучше пляшет?» р.н.мелоди (рег.) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто скорей возьмет платок?»</p>
--	--	---	---

<p>регистрах, с различным темпом; петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</p> <p>Развивать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.</p> <p>Побуждать придумывать движения в свободном танце.</p> <p>Развивать интерес к песенному творчеству. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений, применяя систему творческих заданий.</p> <p>Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности</p> <p>Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</p>		<p>Сюжетная музыкально-творческая игра:</p> <p>«Кот и мыши», р.н.п. (per)</p> <p>Игра «Плетень» р.н.п (per)</p> <p>Игра «Зимний маскарад»</p> <p>«Угадай настроение», муз. И.Меньших.</p> <p>Игра «Кто живет в лесу?»</p> <p>«Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой.</p>	<p>муз. В.Комарова</p> <p>Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэр</p> <p>«Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010)</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая технология(музыкальная игра) -технология организации творческодеятельности (И.В. Груздова) - взаимодействие с семьей. - взаимодействие с культурныморганизациями.
--	--	---	--

Вариативная часть			
Дошкольный возраст 3-7 лет			
<p><i>Приоритетное направление</i> Формировать начальные представления о воздействии музыки на здоровье, развивая слуховое восприятие. Помогать войти в нужное эмоциональное состояние (веселая музыка – повышение жизненного тонуса, спокойная, нежная – общее успокоение) Охранять детский голос от перегрузок. Дать детям знания о пользе артикуляционной гимнастики, развивать речевой аппарат. Развивать мелкую и общую моторику, координацию речи и движений. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к музыкально-ритмическим упражнениям. Развивать внимание, память, внутреннюю собранность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – практические действия, – музыкально-дидактические игры и пособия – зрительная наглядность – словесные пояснения – практические действия – двигательное моделирование – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на спортивную тематику, – пение песен на тему ЗОЖ, спорта (старший дошкольный возраст) 	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная деятельность - игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования 	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> ○ музыкатерапия, ○ упражнения надыхание, ○ логопедические упражнения, ○ вокалотерапия, ○ валеологические упражнения) – Игровая технология : <ul style="list-style-type: none"> ○ пальчиковая игра, ○ музыкальная игра – Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. – Взаимодействие с семьей.

<p><i>Региональный компонент</i> Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с народной музыкой (рег.). Воспитывать уважение к родине через восприятие народной музыки (рег.). Приобщать к истокам русской народной музыкальной культуры через исполнение русских народных песен, игр, хороводов. (рег) Способствовать активизации фантазии ребенка в творческих народных играх. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на народные мелодии веселого характера, выражая характер в самостоятельных танцевальных движениях (рег).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; проблемные ситуации и т. – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; театрализованные представления – слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, драматизация песен; 	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (игры дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью и др.); – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач – викторины, сочинение загадок; <p>Сюжетная музыкально-фольклорная игра: «Веселая карусель» (3-4 года), «Жаворонки», «Святочные колокольчики» (4-5 лет) «Именины природы» (5-6 лет)</p> <p>Музыкальная встреча: «Музыкальная шкатулка» (прибаутки, колыбельные народов Поволжья.) (5-6 лет) «Природная симфония» (природа в музыке, продуктивной деят – ти) (6-7 лет)</p> <p>Развлечение: «Самоварные посиделки» (3-4 года) «Праздники земли Волжской»</p>	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Игровая технология (музыкальная игра) – Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. – Взаимодействие с семьей. – Взаимодействие с культурными организациями.
---	---	--	---

	– танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;	(представление о многообразии культурного наследия народов Поволжья) 6-7 лет	
--	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
образовательный кампус «Музыкальный калейдоскоп»	Группа раннего возраста №21	2					
	Младшая группа №11	2					
	Младшая группа №12	2					
	Средняя группа № 01	2					
	Старшая группа № 92	2					
	Старшая группа № 93	2					
	Старшая группа № 94	2					
	Подготовительная группа № 81	2					
	Подготовительная группа № 82	2					
Культурная практика «Театральная гостиная»	Группы № 01, 92, 93, 81, 71, 72	1					15.20-15.40 1 н. -81гр 2н- 82гр 3н -92 гр 4н-93,94гр
Вокальный кружок				*		*	

<i>Совместная деятельность в режиме дня:</i>							
<i>Слушание музыки и аудиозаписей</i>							

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	В стране знаний	Осень собериха	Осенняя пора-очей очарованье	Наш любимый детский сад	По выбору детей
октябрь	В мире улыбок	Осенины	Хлеб всему голова	Азбука здоровья	Школа Автоши
ноябрь	Мой край родной	В мире одежды	В гости к друзьям	Азбука здоровья	Автомир
декабрь	Птицы наши друзья	Я имею право	Скоро Новый год	Мастерская Деда Мороза	
январь		Всемирный день «спасибо»	Как хорошо уметь читать	Царство животных	
февраль	Лучики доброты	Будем здоровы	Защитники страны родной	Масленица	
март	Весна пришла	Весна -красна	Голубая планета Земля	Я б актером стать хотел	
апрель	Пернатые хозяева неба	Космические приключения	Книги наши друзья	Земля наш дом	
май	Пришла весна	Семья и семейные традиции	Живое вокруг нас	Здравствуй, лето!	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели.

мес яц	Тем а нед ели	Формы организации музыкальной образовательной деятельности	Особенности РППС	Взаимодействие с семьям
-----------	------------------------	--	------------------	-------------------------

		Занятия (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
Младший дошкольный возраст 2-5 лет группы № 21,11, 12, 01						
сентябрь	Наши игрушки	Формировать познавательный интерес к игрушкам.	« <i>Наши игрушки!</i> » - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – музыкальные игрушки.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.

	Золотая осень	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени.	«Осень наступила!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени
	Красота в жизни, природе, искусстве	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.	«Ах, как музыка звучит!» - слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения (Л.В.Бетховен, К.Сен-Сан) Обращать внимание на красоту звучания музыки.	Беседа - концерт «Красивая музыка!» (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС : Д/и «Тихие и громкие звоночки» - развивать динамический слух.	Рекомендация поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, слова, стихи, музыка др.)
	Наш любимый детский сад	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен, повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Вот какой оркестр!» - закреплять умение детей ритмично передавать характер музыки на колокольчиках.	Участие родительского комитета при приобретении музыкальных игрушек в музыкально-театральные центры групп.

октябрь	Осень в гости к нам пришла	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени..	«Закружила листва золотая!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	Праздник на свежем воздухе «Золотая осень!»	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени
	Домашние и дикие животные	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Но! Лошадка поспеши!» - передавать характер музыки в двигательных импровизациях. «На бабушкином дворе» - закреплять слова песен о животных. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС атрибутами к танцевальному творчеству.	«Загадки о животных» - отгадай загадку – изобрази отгадку.
	Профессия врача	Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	«Дорожки здоровья!» - выполнять движения игр и двигательных гимнастик.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подготовить памятки «Учись, малыш, дышать правильно», изготовить тренажеры для развития речевого дыхания.	Беседы по теме недели.

	Игрушки. Матрешка.	Познакомить детей с историей русской матрешки; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес, мышление, обогащать словарь детей	« <i>В гостях у Матрешки</i> » - побуждать детей играть на ДМИ «Весело-грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как поет!» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.	Поиграть в игру «Повтори ритм за матрешкой-ложкой» (см. игру в ВК в группе «Лесовичок»)
ноябрь	Посуда. Самовар-самоварыч	Формировать познавательный интерес к предметам посуды.	« <i>Споем песни возле самовара!</i> » - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – театр на ложках по русским народным сказкам.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.
	Мебель	Формировать познавательный интерес к предметам мебели.	« <i>Наши песенки звучат</i> » - закреплять слова песенок к вокальным играм (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Песни у колыбели»	Рекомендации пение дома колыбельных песен.
	Будем приветливы!	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	« <i>Здравствуйте!</i> » - музыкально-коммуникативные игры - «Здравствуйте!» Е.Соколова, «Шапочка» Е.Железнова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС коммуникативным и играми.	«От улыбки станет всем светлей!» - слушать и повторять дома песню «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот»

	Моя мама	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	«Милой мамочке моей в подарок» - исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на слаженность пения « поем дружно, вместе».	Конкурс стихов о маме.	Сделать подборку музыкальных фрагментов «Ласковые мелодии».	Стихи и маме.
декабрь	Заботимся о здоровье	Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.	«Мир музыки – мир здоровья!» - развивать творческую фантазию, музыкальный слух при восприятии произведений «Ежик» Д.Кабалевский. «Мама» П. Чайковский	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – Д/П «Круг здоровья» (вариант кругов Лулия)	«Сказка про снежинку» - выполнять дыхательную и артикуляционную гимнастику.
	Правила дорожные – правила надежные	Формирование представления о правилах дорожного движения.	«Машина нас везет и песенки поет» - выполнять артикуляционную гимнастику, повторять песенки распевки	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	«На машине ехали и домой приехали!» - выполнять артикуляционные упражнения «вибрация губ» - иммитация езды на автомобиле.

	Готовимся к новогоднему празднику	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Возле елки хоровод!»» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)	Подготовка к новогоднему празднику.	Фонотека «Песни Дедушки Мороза»	Костюмы к новогоднему празднику
	Встречаем Новый год			Праздник Новый год.	Атрибуты для двигательного творчества	Костюмы к новогоднему празднику, стихи о елки, о подарках, о Дедушке Морозе.
январь	Каникулы	Продолжать формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.) См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)				
	Моя семья!	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Веселая семейка» - закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подборка песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах)	«Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег)

	Зимушка-зима	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы Продолжать знакомить детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач).	«Мы мороза не боимся!» - побуждать детей самостоятельно играть в игры, водить хороводы Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Что звучит?» - побуждать детей различать разные звуки: шелестит бумага, льется вода, стучат камушки и т.п.	«Танцевальная минутка» - закреплять движения : выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах.
	Будем вежливы!	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	«Вежливый медвежонок» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?»	Беседы «Добрые слова»
февраль	Доброта	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки» (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Словарь эмоций» - обогащать словарь детей определениями, эпитетами.	Беседы по теме «Доброта» (хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый)

	Транспорт	Закреплять знания о пассажирском и грузовом транспорте, его назначении. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Познакомить с профессиями шофер, машинист, водитель, пилот, кондуктор, проводник, стюардесса, капитан, матрос.	«Мы – музыканты» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/И «Что привез нам паровоз?» слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам	«Играем дома» «Разные сигналы» - слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам
	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных)..	«Солдаты идут!» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Д/И «Учитесь танцевать» р.н.п. (рег)	«Танцуем с мамой!» «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
	Берегиня	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песенки» песни о маме и бабушке (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И Трубы и барабан» Е.Тиличеева	Беседа по теме

март	Дорогие, милые, любимые	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мама – солнышко мое!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П. Чайковский.	Праздник, посвященный Международному дню 8 марта.	Фонотека «Песни о маме» в исполнении детских вокальных коллективов.	Участие родителей в празднике 8 марта.
	Весна идет!	Воспитание чувства любви к весенней природе.	«Весенние мелодии» - закреплять танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «На чем играю?» Е. Тиличеева – развивать тембровый слух.	Приметы весны стихи о весне.
	В гостях у природы	Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы).	«Зовет нас солнце в хоровод!» - прививать интерес к танцевальному и песенному творчеству.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Где живет наш язычок?» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Загадки о весенних цветах.
	В гостях у театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Выступают артисты!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	«В нашем театре сказка «Котятка» - инсценировать стихотворение С. Маршака «Потеряли котятки перчатки»	Пополнение РППС – театральные маски к сказке «Теремок»	Рекомендация посетить Тольяттинский кукольный театр «Пилигрим»

апрель	Птицы – наши друзья	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Вот какие птички!» - слушать музыку К.Сен- Санса «Птичник», «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Прилетели птички!» – музыкальные фрагменты классической музыки о птицах.	«Играем с мамой!» - подвижная игра «Воробушки и автомобиль!».
	Воздушный транспорт	Формирование представлений о воздушном транспорте.	«В стране веселых песен» - закреплять слова знакомых песен, проговаривать их в разных темпах (медленно, быстро) (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Быстро и медленно» р.н.п.	Рекомендация упражнение вместе с детьми «Как летит самолет!» - изобрази голосом - «У-У!», мотор – «ТРРР»
	Книга – лучший друг!	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Музыкальная табакерка» - закреплять умение детей различать смену характера музыки (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Музыкальные инструменты» - закреплять умение детей различать тембры музыкальных инструментах.	«Книжки-малышки» - совместно с детьми изготовить книжки по разученным песенкам, с рисунками, соответствующими куплетам песен.

	В здоровом теле – здоровый дух!	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Движения для здоровья!» - побуждать детей к выполнению движений знакомых танцев и игр правильно, красиво. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Картоотека игр и упражнения «Для здоровья!»- для развития дыхания (продолжительность выдоха), артикуляционные упражнения.	Беседа по теме недели.
май	Труд взрослых	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Создание весеннего настроения.	«Веселые музыканты» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как идет?» р.н.п. – закреплять умение различать ритмический рисунок, передавать в игре на ДМИ.	Беседа по теме недели.
	Растения в нашей жизни	Формировать представления детей о признаках весны; «пробуждение природы» - изменения, происходящие с растениями с приходом весны.	«С песенкой по лесенке!» - повторять песни (репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).	Стихи про одуванчик.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет группы № 92, 93, 94, 81, 82						
сентябрь	В стране знаний	Формировать познавательный интерес к школе.	«Скоро в школу!» - Слушание песен о школе, учёбе. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – Школьная атрибутика	Участие родителей в развлечениях ко Дню Знаний
	Золотая осень	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени.	«Осень наступила!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени

Красота в жизни, природе, искусстве	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека. Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Музыка пришла - красоты полна!» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Слушать музыкальные произведения Э.Грига П.И. Чайковского. Подобрать стихи, созвучные характеру музыки.	Беседа-концерт «Как красиво звучит музыка!»	Пополнение РППС иллюстрациями картин художников, отражающих красоту человеческих отношений, красоту природы. ДИ «Громко-тихо», музыка Е.Тиличевой - упражнять детей в различении динамических оттенков музыки: очень громко, громко, тихо, очень тихо.	Рекомендация поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, словесные стихи, музыка и др.)
Наш любимый детский сад	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«В детском садике своем звонко песенки поем!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Вечер игр и хороводов «Мы - дружные ребята!»	Пополнение фонотеки песнями о детском саду, о дружбе.	Участие родительского комитета в приобретении театров в музыкально-театральные центры групп.

октябрь	Осень в гости к нам пришла	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о осени (А.Вивальди, П.И. Чайковский).	«Музыка расскажет об осени» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). «Осенняя песнь» музыка П.И. Чайковского.	Развлечение «Золотая осень!»	«Пополнение РППС: ДИ «Песня-танец-марш» - продолжать развивать у детей умение различать основные жанры музыки. ДИ «Три кита», Определять умение детей различать характер музыки, части произведения, определять жанр.	Рекомендации выучить дома детьми стихи осенней природе
	В мире животных	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - закреплять слова песен о животных (см. репертуар по возрасту) «Ходит зайка по саду» р.н.п - закреплять умение игра на металлофоне попевочку, построенную на трех звуках.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задан простучи ритм картинкам (петушок, собака, заяц и т.п.)

	Профессия врача	Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	« <i>Мир музыки – мир здоровья</i> » - выполнять знакомые танцевальные движения, формировать представлений о значении музыки для здоровья, что музыка как врач может лечить (помогает больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Сделать подборку упражнения, на развития пространственного ориентирования, закреплять умение самостоятельно выполнять пространственное задание: 1. «Круг – хоровод». 2. «Колонна - шеренга-цепочка»	Рекомендации «Музыка здоровья!» слушать до классическую музыку: фортепианные сонаты Л.В.Бетховена, В.А.Моцарта.
	Мультфильмы	Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино)	« <i>Мульт-концерт</i> » - исполнение песен из мультфильмов; свободный танец под музыку из мультфильмов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС: музыкально-сюжетная игра «Студия караоке» - песни из советских мультфильмов.	«Музыка мамой» - слушание музыки и мультфильмов, исполнение песен и мультфильмов;

ноябрь	Россия – моя страна. Традиции и обычаи народов Поволжья	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.	<i>«Русские народные хороводы и хороводные игры»</i> - вызывать желание участвовать в играх, хороводах («Ворон» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Клубочек» р.н.п и др.), воспитывать уважение к традициям своего народа	Фестиваль «Хоровод дружбы»	Пополнить РППС – музыкально - игровое пособие «Приглашаем в хоровод» (музыка народов Поволжья)	Считалки народов России.
	Музыка в жизни человека	Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	<i>«Мы веселые ребята!»</i> - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	<i>«Затейники»</i> - концерт-импровизация.	Д/П <i>«Копилка чувств»</i> - продолжать закреплять умение выражать словами чувства и настроения, которые пробудила музыка.	Слушать классическую музыку до (Д.Шостакович, П.Чайковский, М.Мусоргский)

	Будем приветливы!	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Дружба – это здорово» - закреплять слова песен «Дружба крепкая» Б.Савельев, ««Песенка о доброте» из мультфильма про Фунтика, Е Львова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Фонотека «Путешествие в мир эмоций» - определять эмоций, переданные в музыкальных произведениях («Вальс», Л.Делиб, «Детская полька», М.Глинка, «Итальянская полька» .Рахманинов, «Полька», Д.Шостакович, «Гавот» Д.Шостакович.)	«Приветствие без слов» - развивать чувство ритма, повторяя ритмический рисунок звучащими жестами (хлопками, шлепками, притопами).
	Моя мама	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	«Милой мамочке моей это поздравленья...» исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения.	Конкурс чтецов, посвященный дню матери.	Фонотека «Музыка нежности» - «Вальс», Л.Делиб, «Слез» М.Мусоргский - подобрать музыку ласковую, нежную	Стихи о маме.

декабрь	Заботимся о здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Идет волшебница зима» - слушать музыку, высказываться о характере: «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз. А. Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пособие «Веселый язычок» - артикуляционная гимнастика.	«Зимние забавы» - игры на свежем воздухе.
	Правила дорожные – правила надежные	Формировать знания детей о правилах поведения на улице.	Используя шумовые инструменты, предложить детям озвучить импровизации на тему «На лесном перекрестке» (концерт для малышей студии «Волшебные звуки»)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке» - развивать звуковысотный слух	«Дорожные знаки – полезные знаки!» закреплять знания знаков дорожного движения, играть музыкальную игру «Найди пару!»

	Готовимся к новогоднему празднику	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.).	«Новый год у ворот!» - закреплять песни, танцы, игры к празднику (см. репертуар по возрасту)	Новогодние мастерские	ДШИ «Угадай по ритму»	Костюмы новогоднему празднику «Зимний маскарад» развивать стремление самостоятельно придумывать движения гер сказок, жител леса.
	Встречаем Новый год	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		Праздник Новый год	Фонотека «Новогодние песни для детей» в исполнении вокальных детских коллективов.	Стихи о елочке подарках, Дедушке Мороз
январь	Каникулы	Продолжать формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.) См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)				

	Моя семья!	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Что такое семья?» - разучивать слова песен о маме, о бабушке (согласно репертуару по возрасту) «Потанцуй-ка ты, дружок!» - побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие танцевальные композиции	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнить РПС: подобрать иллюстрации художников – тема семья. ДИ «Качели» - закреплять умение различать высокие и низкие звуки в пределах сексты	Загадки на тему «Моя семья»
	Зимушка-зима	Формировать представления о красоте зимней природы, о красоте родного края зимой. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о зиме, зимних забавах («Времена года» А.Вивальди, «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковский).	«В зимнем лесу!» выполнять комплекс дыхательных упражнений: <i>Сильный мороз заморозил наш нос. Носик погреем, подышим скорее Ладошки погреем – дышим веселее. Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.</i>	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Поющие гласные» - закреплять умение протягивать гласные, тянуть долго, долго.	«Рисуем музыку дома с мамой» отображение рисунков настроений впечатлений музыки, услышанной музыкальном занятии.

	Будем вежливы!	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	Игра «Дружная полька», музыка и слова З.Роот - стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Игровое упражнение «Слушай, повтори!» - внимательно прослушать звук и стараться точно его повторить.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Танец поклонов и приседаний», «Старинная музыка» («Менуэт», муз. В.А.Моцарта, «Менуэт», муз. И.С.Баха) - закреплять знания о менуэте, старинном французском танце, побуждать детей передавать характер музыки в движениях.	Беседа «Доброта» (слова – волшебные слова)
февраль	Доброта	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки для детей» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен, правильно произносить гласные в окончаниях слов	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Ребята и слонята» - продолжать учить детей различать динамические оттенки.	«Зима в стихах русских поэтов» - чтение стихов А.Фета, С.Есенина, Баратынского о зиме, беседа о содержании.

	Транспорт. Автомобиль: вчера, сегодня, завтра.	Закреплять у детей знания о транспорте, его составных частях. Развивать внимание, наблюдательность. Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать мышление, память. Закреплять у детей знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус)	«Кто лучше пляшет?» р.н. мелодия - совершенствовать плясовые движения, развивать творческую фантазию.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Угадай по ритму» - прохлопывать слова на тему «Транспорт», ощущать эмоциональную выразительность ритма и точно его воспроизводить.	Беседа по
	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).	«Вот солдаты идут!» - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев	«Мой папа самый сильный!» - игры, посвященные Дню защитника отечества.	Пополнение РППС - фонотека «Марш» - музыка торжественного, праздничного характера.	Участие родителей музыкально-спортивном празднике «Лучше падруга не найти
	Берегиня	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песни» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен – выразительно, четко проговаривая слова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Узнай и спой песню по картинке»	Беседы по

март	Дорогие, милые, любимые	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Для вас любимые!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Праздничный концерт для мам.	Подобрать музыку для праздника, песни о семье, о маме, о бабушке.	Стихи о маме, бабушке.
	Весна идет!	Создание весеннего настроения. Посвящен приходу весны	«На моем рисунке Родина моя» - разучивать слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Д/П «Веселый язычок» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Приметы весны.
	Наш дом - Земля	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	«Земля наш общий дом» - слушать музыку «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой. «Кукушечка», музыка А.Аренского., высказываться о характере.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»-развивать звуковысотный слух.	Беседа по теме
	В гостях у театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему	«Выступают артисты» - концерт для малышей студии «Волшебные звуки»	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Угадай настроение» - используя картинки, упражнять детей в передаче голосом настроения.	Рекомендация посетить те кукол «Пилигри

апрель	Птицы – наши друзья. Птицы нашего края.	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Танцевать нас музыка зовет!» - закреплять умение детей изменять движения в соответствии со строением музыкального произведения (вступление, двухчастная форма).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Громко-тихо», музыка Е.Тиличеевой.	Загадки о птицах отгадай загадку спой отгадку кукушка - ку-дятел – тук-тук т.п.)
	Профессия космонавта	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе.	«На звездном корабле!» - повторять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Придумай свой ритм» - закреплять умение придумывать свой ритм, играя на инструменте слова, имена, фразы, стихи.	«Сочиняем дорожку до дома - придумаем песенку звездам, о небе.
	Книга – лучший друг!	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Вечерняя сказка» - слушать сказочную музыку, высказываться об эмоционально-образном содержании (П.Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка»)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Удивительный светофор», автор З.Роот - упражнять детей в определении характера музыкальных произведений.	Изготовить книжки-малышки

	В здоровом теле – здоровый дух	Продолжать формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Устроим концерт – пение по выбору знакомых песен, развивать индивидуальные и хоровые вокальные данные.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Изготовить тренажеры для развития речевого дыхания	Беседа по теме недели.
май	Труд взрослых	Формирование первичных представлений о выдающихся людях (композиторах, музыкантов) и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	Музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне; «Пастушок поет в рожок!» - слушать музыку («Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег) широкую, привольную, как просторы полей, степей; рассказать о труде пастухов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнить РППС папками-альбомами «Выдающиеся музыканты России»	Загадки музыкальных профессиях.

	День Победы	Формировать представление о героизме. Уточнять и расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.	Слушание и исполнение песен, разучивание танцев по теме праздника; «Мир вам люди всей земли!» - развивать музыкально-эстетическое восприятие, слушая песни военных лет («В землянке», «Катюша», «Последний бой» - в исполнении Д.Хворостовского).	Праздник «День победы!»	Пополнить фонотеку новыми детскими песнями о войне, в исполнении детских вокальных коллективов.	Стихи к празднику о Родине, о войне
--	----------------	--	---	-------------------------	---	-------------------------------------

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Периодичность проведения:

«Театральная пятница» - 1 н. группа

№81 февраль (юбилей композ.) -

Гостиная

сентябрь – музыкально-художественно-литературная

апрель – театральная «Кроха-театр»

«Театральная пятница»

Культурная практика	группа	содержание
музыкально-художественно-литературная		гр №92, 93, 94 «Осень», гр.81, 82 «Хоровод»
«Театральная пятница»		12 октября «Постановка «Чиполлино» - подгр конкурс. чтецов «Золотая пора», гр 81, 82 декабрь 22 декабря «Д.М. и его друзья» разновозрастное 8 марта ДОД

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал; - альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, иллюстрации к слушанию музыки; - мнемотаблицы, лесенка, иллюстрации к попевкам, дидактический материал; - дидактические игры для развития музыкальных способностей; - пособия для развития двигательных навыков; - музыкальные инструменты; - природный материал для создания шумового оркестра; - атрибуты для музыкально-театральной деятельности; - аудиотека, видеотека, интерактивные папки, мультимедиа проектор. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности; - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - устанавливать доверительные и открытые отношения между музыкальным руководителем и воспитанниками; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, - поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными материалами, инструментами и т.д. - слушая с детьми различную музыку, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной музыкальный эффект - обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Информационные листы в родительском уголке: Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»	1 раз в месяц
Просветительские	с репертуаром	Информационные листы в родительском уголке: памятки	Октябрь

Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	-Выступление на общем родительском собрании -Участие родителей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент» -Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.	2 раз в год ДОД
Праздники и развлечения		День знаний Гостиная Новый год 23 Февраля 8 марта 9 мая выпускной	по плану

3.1. Распорядок и/или режим дня.

(утв. приказом АНО № 137-П от 31.03.2021.)

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.30	12.00 – 12.15	12.10.-12.35	12.15 – 12.35

Обед	11.40-12.10	12.10-12.30	12.15-12.40		
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.35-15.05	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаляющие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25	15.05 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.25 – 15.45	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями

3.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкальное развитие	Музыкальные уголки в группах	Расширение индивидуального опыта в самостоятельной музыкальной деятельности	Музыкальные уголки оснащены средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, музыкальными инструментами, методическими пособиями, оборудованием и инвентарём, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную деятельность (музыкально – дидактические игры, музыкальные инструменты, различные виды театров, атрибуты для музыкально – ритмической деятельности, фонотека, переносные музыкальные центры).
	музыкальный зал	Музыкальное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - электронное пианино; - музыкальный центр; - зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка); - мультимедийный экран, ноутбук; - переносная колонка, микрофон; - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию непосредственно образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства; - ширма напольная для кукольного театра; - детские музыкальные инструменты;

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми:

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда.

В соответствии с ФГОС целью музыкальной развивающей среды является развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулировать развитие творческих способностей.

- Развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные требования к организации музыкальной предметно-развивающей среды.

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетично-привлекательной.

Младший возраст:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
- Лепбук «Музыкальная шкатулка».

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр

Средний возраст:

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм;
- музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр

Старший возраст:

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон);
- альбомы: «Наши любимые песенки»;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- лепбук «Веселые нотки»;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек
- Театр марионеток

Подготовительная группа:

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
 - альбомы: «Наши любимые песенки»;
 - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
 - музыкальные лесенки ;
 - набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
 - музыкально-дидактические игры;
 - атрибуты к подвижным играм;
 - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы
- костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;

Виды театра:

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр

- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек
- Театр марионеток

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
- Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста: учебник для отделений мед. сестер дет. учреждений мед. училищ. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Медицина, 1977.
- Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность / Под ред. академика О.Г. Газенко. — М.: Наука, 1990.
- Борошина Е.Г. Музыкальный фольклор как комплексная программа приобщения детей 5—7 лет к традиционной народной культуре // Искусство и образование.— 2006. — № 4 (42).
- Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М., 2004.

-Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»
(Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.)

-Слуцкая С.Л. Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду.-Тольятти Издательство фонда «Развитие через образование-2001

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. — 203 с.

- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. —М.: Скрипторий, 2003, 2006. — 72 с.

- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 112 с.

- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. —СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.

- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. — СПб.: Музыкальная палитра, 2006. — 44 с.

4. Рабочая программа воспитания.

4.1 Цель и задачи воспитания.

4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

4.3 Календарный план воспитательной работы.

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.

4. Рабочая программа воспитания.

4.1 Цель и задачи воспитания.

№	Воспитательные задачи для средней группы №01
1	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>-Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.</p> <p>-Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>
2	<p>Воспитательные задачи для старшей группы №92,93,94</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Самарского края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе</p>
3	<p>Воспитательные задачи для подготовительной группы 81,82</p> <p>Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p>

- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.
- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

<i>Наименование модуля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания</i>
Я-гражданин России	<p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<p>«День знаний» (1 сентября) «День воспитателя» (27 сентября) «День народного единства» (4 ноября) «Новый год» «День защитника Отечества» (23 февраля) «Международный женский день 8 Марта» «Всемирный день здоровья» «День космонавтики» (12 апреля) «День труда» (1 мая) «День Победы» (9 мая) «Международный день защиты детей» «День России» (12 июня). Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др. Флешмоб «Красная гвоздика»</p>
Я – часть природы	<p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека.</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p>	<p>виртуальные экскурсии экологические акции и праздники экологический театр и экологические сказки обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»</p>

	<p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологическую тему.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>	
<p>Добрые традиции</p>	<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия)</p> <p>«День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p> <p>Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p> <p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям</p> <p>Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума</p>
<p>Взаимодействие с семьей</p>	<p>Совершенствование системы партнерства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	<p>помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>родительские гостиные 2 раза в год, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов</p> <p>размещение на персональном сайте АНО информации</p>

		о воспитательной работе ежемесячно размещение информации на страницах детского сада в социальных сетях еженедельно.
--	--	---

4.3 Календарный план воспитательной работы.

Календарный план работы ДС №186 «Вазовец» на 2024-2025годы		
<i>Модуль: Я – часть природы</i>		
Мероприятия	участники	сроки
Городской фестиваль «Экология. Творчество. Дети»	5-7 лет	По плану
Экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»	5-7 лет	
<i>Модуль: Добрые традиции</i>		
Мероприятия	участники	сроки
Фестиваль детского вокально-хорового творчества «Золотая нотка»	3-7 лет	По плану
Театральный марафон «Волшебная кулиса»	5-7 лет	По плану
Городской конкурс юных талантов «Как стать звездой»	5-7 лет	По плану
Открытый фестиваль современного танца «Свободный полет»	5-7 лет	По плану
Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды»	5-7 лет	По плану
Городской фестиваль «Юные голоса Тольятти»	5-7 лет	По плану
Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни "Созвездие"	5-7 лет	По плану
Городской конкурс инструментального исполнительства «Соло+»	5-7 лет	По плану
Областной конкурс современного танца «Зимняя сказка»	5-7 лет	По плану
<i>Модуль: Мы такие разные, и такие одинаковые</i>	5-7 лет	По плану
Фестиваль национальных культур народов Поволжья «Хоровод дружбы»	5-7 лет	По плану
<i>Модуль: Взаимодействие с семьей</i>		
Открытый конкурс «Папа, мама, я – поющая семья»	3-7 лет	По плану
Открытый конкурс – концерт талантов «Семейный переполох»	3-7 лет	По плану

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы.

<i>Направление анализа</i>	<i>Способы получения информации</i>	<i>Инструменты</i>
<i>результаты воспитания, социализации и саморазвитие дошкольников</i>	<i>Педагогическое наблюдение</i>	<i>Карты наблюдения</i>
<i>Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых</i>	<i>Беседы с родителями, анкетирование</i>	<i>анкеты</i>